

Фамилия, Имя, Отчество				
Дата рождения			Класс	

Эрудит-Марафон Учащихся «ЭМУ-Специалист 2022»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ [4 класс]



Добрый день, Сумчатый Крот! Тоже идёшь на книжную ярмарку?

Привет, Бабирусса! Да, хочу посмотреть на новые издания. Ведь библиотеку Сказочной Австралии постоянно надо пополнять!



1. Крот купил на ярмарке несколько книг. Все они оказались сказками. Теперь ему нужно понять, в какие разделы библиотеки их поставить. Помоги ему определить виды сказок.

1) — Стоит в твоём государстве дворец, в том дворце живёт прекрасная королева. Унесла она у нашего хозяина чудодейное колечко. Если ты не добудешь нам того колечка, то и сам пропадешь и царство твоё сгинет!

2) Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает: «Покушай, мой голубчик-куманёк! Сама стряпала».

3) Вечеру батрак изловчился, поймал петуха, завернул ему голову под крыло и завалился спать. Уж полночь давно прошла, дело к утру идёт — пора бы батрака будить, да петух не поёт! Поднялось солнышко на небо — батрак и сам проснулся.

4) Серый волк вымолвил эти речи, ударился о сырую землю и стал прекрасною королевой Еленой, так что никак и узнать нельзя, чтоб то не она была.

5) Остался бедный пёс в лесу и начал плакать и проклинать свою долю. Вдруг идет из-за кустов большущий волк, увидел его и говорит: «Ну, здравствуй! Долгонько поджидал тебя в гости».

А) Волшебная сказка

Б) Сказка о животных

В) Бытовая сказка

Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

Ответ:

1	2	3	4	5

СПРАВКА. В **волшебных сказках** герои добиваются своих целей при помощи чудес и волшебных предметов. В **сказках о животных** главными героями являются животные, а люди отсутствуют. Для **бытовых сказок** характерна реалистичность изображения. Герои преодолевают трудности благодаря своей ловкости и хитрости.

2. Крот разложил книги. Теперь надо рассказать жителям Сказочной Австралии о том, что в библиотеке появились новые книги. Для этого Крот написал несколько электронных писем. К каждому жителю он обратился по-особенному. Изучи получившиеся письма. Соотнеси каждое из них со стилем, которым оно написано.

1) Здравствуйте, судья Кенгуру! Уведомляю вас, что 10.05 в библиотеку поступили новые книги. Вы можете ознакомиться с ними в любой будний день с 10:00 до 18:00.

2) Привет, дружище! Недавно я был на ярмарке и купил новые книги со сказками! Я знаю, что ты их очень любишь. Скорей приходи ко мне в библиотеку почитать их!

3) Добрый день, Ехидна! Давненько тебя не было видно в моей библиотеке. У тебя всё хорошо? Надеюсь, что да. Я соскучился! Кстати, у меня книжное пополнение. Приходи завтра после обеда. Я всё тебе покажу!

4) Добрый день, уважаемый профессор Казуар! Пишу Вам, чтобы сообщить о книжном поступлении в библиотеку. Ваш запрос № 2397 на энциклопедию также удовлетворён. Вы можете забрать её 14.05 в малом зале при предъявлении читательского билета.

5) Коала! Пишу тебе, так как ты просил сообщить, когда у меня появятся новые книги. Кстати, не забудь, что тебе надо в этом месяце продлить свой читательский билет!

А) Разговорный

Б) Официально-деловой

Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

Ответ:

1	2	3	4	5

СПРАВКА. **Разговорный стиль** служит для общения в неформальной обстановке. **Официально-деловой стиль** — это стиль для общения в официальной обстановке. Его признаки — сухость, нейтральный тон, отсутствие положительной или отрицательной оценки.

3. На следующий день Сумчатый Крот получил бумажное письмо. Письмо было не подписано, а часть слов в тексте оказалась стёрта. Помоги библиотекарю дописать подходящие слова на места пропусков.

Здравствуй, Крот! Не могу прийти в библиотеку, на работе сейчас много ...(1).... Но у меня есть ...(2).... Как насчёт ...(3)... где-нибудь в парке? И мне понадобится твоя ...(4)... в одном деле, так что возьми с собой новую книгу про сокровища. Подробную ...(5)... пришлю позже!

А) информация Б) проблема В) предложение Г) помощь Д) встреча

Все слова даны в начальной форме.

Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

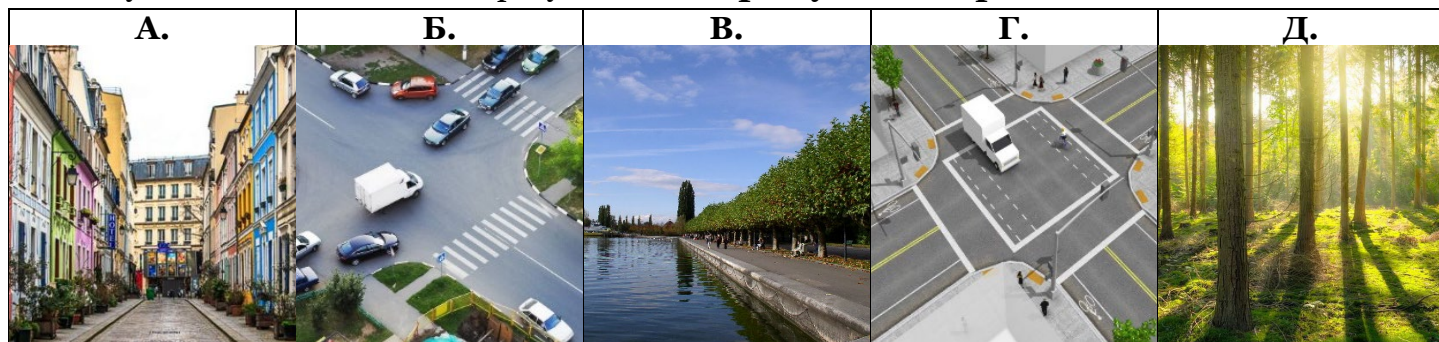
Ответ:

1	2	3	4	5

4. Чуть позже на телефон Крота пришло сообщение с описанием места, куда нужно прийти. В письме было написано:

Сначала перейди по зебре перекрёсток, затем иди по берегу реки мимо парка.

Какие пути точно **не** подходят Кроту? **Обведи три буквы выбранных ответов.**



5. Когда Крот подошёл к месту встречи, кто-то завязал библиотекарю глаза и усадил в машину. Когда глаза развязали, библиотекарь увидел Бабируссу! Крот хочет узнать у него причину похищения! Однако важно при этом быть вежливым, ведь пират опасен. Помоги Кроту выбрать краткий, вежливый и понятный вариант обращения. **Обведи букву выбранного ответа.**

А. Уважаемый Бабирусса, вы великий пират! Преклоняюсь перед вашими заслугами, вы мой кумир! Как же так мне повезло оказаться здесь рядом с вами?

Б. Привет, Бабирусса! Что происходит? Я не понимаю... Я просто шёл, а потом мне завязали глаза! Да что ж это такое?

В. Бабирусса! Не думай, что запугал меня! Мои друзья меня спасут в любом случае, а ты сядешь в тюрьму!

Г. Бабирусса, скажи, пожалуйста, почему я здесь? Я простой библиотекарь, чем я могу быть тебе полезен?

Д. Бабирусса, что тебе от меня нужно? Хотя мне всё равно! Я не стану тебе помогать.

6. Бабирусса выслушал Крота и спросил, взял ли тот с собой книгу о сокровищах. Получив книгу, пират стал листать её и объяснять. Его речь показалась Кроту непонятной. Помоги Кроту разобраться, какой приём использует Бабирусса. **Обведи букву выбранного ответа.**

В этой книге автор написал о спрятанных, скрытых сокровищах! Внутри есть хитрый, заковыристый, самый сложный шифр, и ты сможешь мне его разгадать.

А. Градация **Б.** Олицетворение **В.** Антитеза **Г.** Эпифора **Д.** Ирония

СПРАВКА. **Градация** – такое расположение слов или словосочетаний, при котором каждое последующее усиливает значение предыдущего.

Олицетворение – присвоение свойств живых существ объектам неживого мира.

Антитеза – резкое противопоставление понятий, явлений.

Эпифора – одинаковая концовка нескольких предложений.

Ирония – употребление слова или выражения в смысле, противоположном прямому, с целью насмешки.

7. Бабирусса решил, что содержание книги – чистая правда! Пират надеется найти клад по подсказке на её страницах. Однако Крот не верит тому, что написано в книге. Он решил объяснить Бабируссе, что поиски клада – это бессмысленная затея и напрасный труд. Помоги ему подобрать подходящую поговорку. **Обведи букву выбранного ответа.**

- А. В чужой монастырь со своим уставом не ходят.
- Б. Любишь кататься – люби и саночки возить.
- В. Без учения, без труда и жизнь не годна никуда.
- Г. Нет дыма без огня.
- Д. Воду варить – вода и будет.

8. Бабирусса не стал слушать уговоры Крота. В итоге библиотекарь решил подыграть пирату. Тогда пират привёз его в свою личную библиотеку и предложил воспользоваться любыми книгами, чтобы разгадать код. Помоги Кроту найти полку, где стоит только справочная литература. **Обведи букву выбранного ответа.**

- А. «Словарь пиратских шифров», «Энциклопедия самых известных пиратов», «Таинственное исчезновение на острове Тасмания»
- Б. «Шифрование: учебник для любителей», «Секреты острова Лоо», «Автобиография адмирала Осьминога»
- В. «Как разгадать код: справочное пособие для начинающих», «Пиратские термины от А до Я», «Энциклопедия самых загадочных шифров в истории»
- Г. «История пиратства Сказочной Австралии», «Сундук сокровищ старого моряка», «Собрание интервью с известными пиратами»
- Д. «Как найти клад», «Сборник карт: все острова Карибского моря», «Путешествие на край света за Летучим Голландцем»

СПРАВКА. К справочной литературе относятся словари, справочники, энциклопедии.

9. Крот долго сидел над книгой о сокровищах. В итоге почти наугад он нарисовал картину, где может быть спрятан клад. Бабирусса попросил его составить точное описание этого места. Помоги Кроту верно описать изображение на картине. **Обведи букву выбранного ответа.**

- А. Это гигантский заброшенный замок со множеством башен и балконов. Перед ним – широкая подъездная дорога.
- Б. Это небольшой замок, окружённый деревьями. За ним явно ухаживают и следят за чистотой вокруг него.
- В. Это почти разрушенный замок. Осталось только несколько стен, остальное заросло деревьями и кустами.
- Г. Это небольшой заброшенный замок. Дорогу уже почти не видно, вокруг растёт несколько деревьев.
- Д. Это маленький замок с башенками. Рядом есть несколько утоптаных дорожек и беседка для вечерних посиделок.



10. Бабирусса объявил Кроту, что знает похожее место и завтра они выдвигаются на поиски клада. Библиотекарь встревожился. Что же будет, если Бабирусса не найдёт там клад? Нужно связаться с шерифом Динго! Кроту удалось подсмотреть, где Бабирусса спрятал его телефон. Это коробка, на которой написана загадка. Помоги Кроту отыскать загадку. **Обведи букву выбранного ответа.**

- А. Обжёгшись на молоке, дуешь на воду.
- Б. Зубы в пасти в три ряда. Это целая беда. Этот хищник знаменит тем, что он – морской бандит.
- В. Друг – это одна душа, живущая в двух телах (Аристотель)
- Г. Белый снег, белый мел, белый заяц тоже бел. А вот белка не бела – белой даже не была.
- Д. Конь о четырёх ногах – и то спотыкается.

СПРАВКА. Загадка – замысловатое описание предмета, который надо отгадать.

11. Крот дозвонился до Динго и описал ему замок, куда они завтра поедут. Но когда пират и библиотекарь подъехали к замку, шерифа там не было. Наверное, опаздывает. А вот Бабирусса уже начал злиться: ведь клада нигде нет! Крот решил отвлечь внимание пирата и заговорить его, используя скороговорки. Определи, что из перечисленного является скороговорками. **Обведи две буквы выбранных ответов.**



А. Курочка по зёрнышку клюёт, да сыта бывает.

Б. Вот тебе сказка, а мне бубликов вязка.

В. Лиса в лесу лизнула лужу, лужу в лёд сковала стужа.

Г. Болтунья болтала, что бабку переболтала.

Д. Этот конь не ест овса, вместо ног — два колеса. Сядь верхом и мчись на нём, только лучше правь рулём.

СПРАВКА. Скороговорка – фраза, в которой сочетания звуков затрудняют быстрое произнесение слов.

12. А вот наконец и машина Динго! Крот решил спрятаться в подвале замка, пока шериф будет хватать Бабирусу. В подвале библиотекарь обратил внимание на картины. Они явно повешены тут недавно, а ещё у них были перепутаны названия. Может, это тайный шифр? Помоги Кроту сопоставить изображения с их названиями.



А) Питомцы

Б) Праздник

В) Талант

Г) Забота

Д) Путешествие

Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

Ответ:

1	2	3	4	5

13. Когда Крот развесил картины в верном порядке, в подвале открылась потайная стена. Неужели Бабирусса оказался прав? Нужно срочно всё объяснить Динго, пока тот не посадил пирата в тюрьму. Но из-за волнения Крот перепутал всё, что хотел сказать. Помоги ему. Расположи предложения в правильном порядке.

А) Помнишь, я тебе звонил? Тогда я сказал, что Бабирусса придумал какую-то историю про клад.

Б) Стена до сих пор открыта. Пойдёмте скорее! Давайте все вместе узнаем, что за ней спрятано.

В) Прежде всего, дорогой шериф, я хочу сказать спасибо! Ты приехал и спас меня от пирата!

Г) Так вот – забудь, что я говорил тебе по телефону! Бабирусса оказался прав!

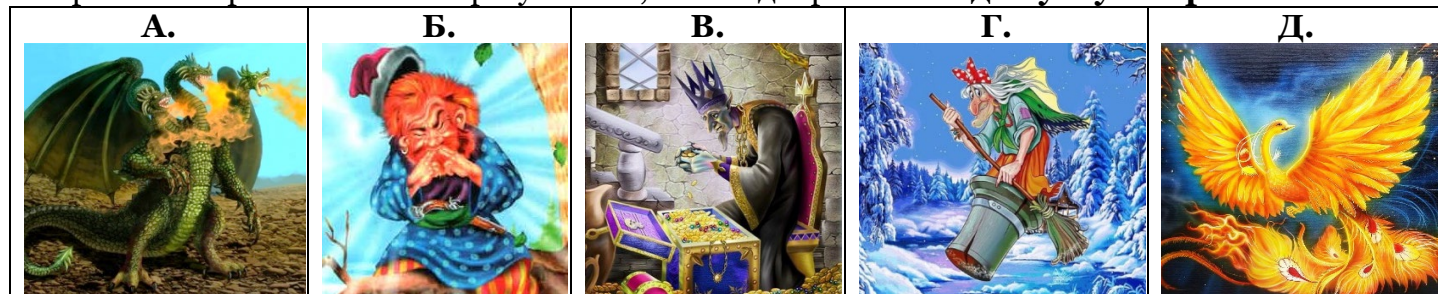
Д) Потому что сейчас я открыл потайную стену. Это подтверждает историю пирата!

В ответе запиши верную последовательность букв. Ответ: _____.

14. Шериф послушал Крота и согласился пока не арестовывать Бабирусу. Все троём они спустились в подвал. За потайной стеной стоял огромный сундук со странным замком. На крышке сундука была выбита надпись:

Нелегко с (...) сладить: его смерть на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и тот дуб (...) как свой глаз бережёт.

Чтобы открыть замок, нужно найти верный ключ! На ключе должен быть изображён тот, о ком говорится в отрывке. Помоги Кроту понять, о ком идёт речь. **Обведи букву выбранного ответа.**



15. Внутри сундука действительно лежали сокровища! Значит, пират оказался прав! Довольный Бабирусса подарил половину клада Кроту и Динго и согласился на штрафные работы за похищение. Сам библиотекарь решил подарить пирату книгу, которая поможет стать ему лучше. Помоги ему вспомнить, в каком жанре она написана. **Обведи букву выбранного ответа.**

Главный герой – мальчишка-сирота. Его определяют в приют, где он безобразно себя ведёт и досаждают учителям. Вскоре он сбегает, чтобы найти свою тётушку. По дороге мальчик заводит новые знакомства и получает жизненные уроки. Прибыв наконец к тётушке, он видит, что та уже старушка. Мальчик принимается ухаживать за ней, получает образование. Через 10 лет он становится успешным писателем.

А. Научная фантастика

В. Исторический роман

Д. Роман воспитания

Б. Детективный роман

Г. Философский роман

СПРАВКА.

Научная фантастика основывается на фантастических допущениях в области науки.

Детективный роман посвящён раскрытию тайны или таинственного происшествия.

В **историческом романе** действие происходит на фоне реальных событий прошлого. Его героями могут быть исторические личности.

Философский роман посвящен размышлению над различными теориями и глобальными проблемами человечества.

Роман воспитания – история становления характера, формирования личности героя.



**БИБЛИОТЕКАРЬ
СУМЧАТЫЙ
КРОТ**

Благодаря тебе я смог справиться со всеми трудностями и даже найти настоящий клад! Спасибо за помощь!